

النَّبَاتَاتُ الصَّغِيرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى كَيْفِيَّةِ ،
وَطَارَتْ نَحْلَةً بِالْقُرْبِ مِنْهُ ، فَخَافَ مِنْهَا
خَوْفًا شَدِيدًا ، وَظَنَّ أَنَّهَا طَائِرَةٌ نَازِلَةٌ
فَوْقَهُ مِنَ السَّمَاءِ ؛ وَظَهَرَتِ النَّحْلَةُ فِي
عَيْنَيْهِ كَبِيرَةً مِثْلَ الْحِصَانِ الْكَبِيرِ . فَسَأَلَ
عَادِلُ الْأَقْرَامَ ، وَهُوَ فِي عَجَبٍ كَثِيرٍ ، وَغَمٍّ
شَدِيدٍ : مَاذَا حَدَّثَ لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا ؟
فَأَجَابَ أَحَدُ الْأَقْرَامِ الْأَرْبَعَةِ : لَقَدْ حَدَّثَ
مَا حَدَّثَ بِسَبَبِكَ ؛ فَقَدْ صِرْنَا فِي نَظَرِكَ
كِبَارَ الْأَجْسَامِ ، وَصِرْتَ أَنْتَ أَصْغَرَ
جِسْمًا مِمَّا كُنْتَ .



الأقزام يُعلمون عادِلًا آداب الكلامِ

فَخَافَ عَادِلٌ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَسَأَلَهُمْ :
لِمَاذَا حَدَّثَ كُلُّ هَذَا ؟
فَضَحِكَ الْأَقْرَامُ فِي أَنْفُسِهِمْ ، وَأَرَادُوا حَقًّا
أَنْ يُؤَدَّبُوهُ فِي حَدِيثِهِ وَكَلَامِهِ ، وَفِي سُؤَالِهِ
وَجَوَابِهِ ، لَوْ فِي مُعَامَلَتِهِ لِلنَّاسِ ، وَقَالُوا لَهُ :
لَقَدْ أَكَلْتَ كَعْكًا لَذِيذًا ، وَهُوَ كَعْكٌ مَسْحُورٌ ،
وَلَهُ اسْمٌ جَمِيلٌ .

فَسَأَلَ عَادِلٌ : وَمَا اسْمُ هَذَا الْكَعْكِ ؟
فَأَجَابَهُ كَبِيرُ الْأَقْرَامِ : اِسْمُهُ كَعْكٌ : " مِنْ
فَضْلِكَ " وَ " أَشْكُرُكَ " وَ " أَنَا آسِفٌ " . فَهَلْ
تَعْرِفُ هَذَا الْكَعْكَ الْعَجِيبَ ؟

فَأَجَابَ عَادِلٌ : إِنِّي لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهُ .
 فَسَأَلَهُ الْأَقْرَامُ : هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْهُ ؟
 فَأَجَابَ : نَعَمْ ، وَقَدْ زَادَ شَوْقُهُ لِمَعْرِفَةِ كُلِّ
 شَيْءٍ عَنْ هَذَا النَّوعِ الْغَرِيبِ مِنَ الْكَعَكِ .
 فَقَالَ كَبِيرُ الْأَقْرَامِ : إِنَّهُ كَعَكٌ غَرِيبٌ ، قَدْ
 صُنِعَ خَاصَّةً لِتَأْدِيبِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ
 آدَابَ الْكَلَامِ ، لِتُعَلِّمَهُمْ كَيْفَ يَكُونُونَ
 مُؤَدِّبِينَ فِي حَدِيثِهِمْ ، وَفِي أَسْئَلَتِهِمْ
 وَأَجْوَبَتِهِمْ ، وَلِتُعَوِّدَهُمْ أَنْ يَقُولُوا : " مِنْ
 فَضْلِكَ " إِذَا طَلَبُوا شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ ، وَ" نَشْكُرُكَ " إِذَا
 أُعْطَاهُمْ أَحَدٌ شَيْئًا ، سَوَاءً أَكَانَ قَرِيبًا

أَمْ غَرِيًّا ، وَ"نَحْنُ آسِفُونَ" إِذَا حَدَّثَ مِنْهُمْ
شَيْءٌ يُوجِبُ الْإِعْتِذَارَ وَالْأَلَمَ وَالْأَسْفَ . فَإِذَا
أَكَلْتَ كَعُكَةً مِنَ الْكَعْكِ السَّحَرِيِّ وَلَمْ تَقُلْ
الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ تُقَالَ وَهِيَ : " مِنْ
فَضْلِكَ " أَوْ " أَشْكُرُكَ " أَوْ " أَنَا آسِفٌ " جَعَلَتْكَ
أَصْغَرَ مِمَّا كُنْتَ ، بِعِقَابِكَ ، لِقِلَّةِ ذَوْقِكَ ، وَسُوءِ
أَدَبِكَ . وَأَنْتَ قَدْ أَكَلْتَ عَشْرَ كَعَكَاتٍ مِنَ الْكَعْكِ
السَّحَرِيِّ ، وَلَمْ تَكُنْ مُؤَدِّبًا فِي أَىِّ مَرَّةٍ مِنْ
الْمَرَّاتِ الْعَشْرِ . وَلِهَذَا كُنْتَ تَصْغُرُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ
مِقْدَارًا قَلِيلًا عَمَّا كُنْتَ حِينَمَا رَأَيْتَكَ . فَلَا
تَعْجَبْ إِذَا صِرْتَ الْآنَ صَغِيرًا جَدًّا ، يَا عَادِلُ .

سَمِعَ عَادِلٌ مَا سَمِعَ ، فَخَافَ عَلَى نَفْسِهِ خَوْفًا
شَدِيدًا ، وَنَدِمَ نَدَمًا كَثِيرًا ، وَقَالَ لِلْأَقْرَامِ : أَنَا
أَسِيفٌ جِدًّا . أَنَا أَسِيفٌ كُلُّ الْأَسْفِ . وَسَأَلَهُمْ هَذَا
السُّوَالُ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَعُودَ إِلَى حَجَبِي السَّابِقِ ،
وَأَصِيرَ كَمَا كُنْتُ ؟

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ اخْتَبَأَ الْأَقْرَامُ ، وَهَرَبُوا مِنْ
قُدَّامِهِ . فَارْتَبَكَ ، وَزَادَ خَوْفُهُ وَحُزْنُهُ ، وَنَدِمَ عَلَى
قِلَّةِ ذَوْقِهِ ، وَسُوءِ أَدَبِهِ ، وَعَزَمَ فِي نَفْسِهِ أَنْ
يَتُوبَ ، وَيَكُونَ مُؤَدَّبًا فِي كُلِّ مَا يَقُولُهُ وَمَا يَعْمَلُهُ ،
مُؤَدَّبًا فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ ، وَحَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ ،
وَأَخَذَ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا .

رَأْتُ حُورِيَّةً مِنْ الْحُورِيَّاتِ كُلِّ مَا حَدَّثَ
مِنْ عَادِلٍ ، وَسَمِعْتُ كُلَّ مَا قِيلَ مِنَ الْأَقْرَامِ
الْأَرْبَعَةِ ، وَسَمِعْتُ سُؤَالَ لَهُمْ ، وَشَاهَدْتُهُمْ
وَهُمْ يَهْرَبُونَ ، وَظَهَرَتْ فَجَاءَةً بِجَنَاحَيْهَا
الْجَمِيلَيْنِ ، وَوُجْهَهَا الضَّاحِكِ الْجَمِيلِ ، وَقَالَتْ
لَهُ : مَاذَا حَدَّثَ لَكَ ؟ وَلِمَاذَا تَبْكِي هَذَا الْبُكَاءَ
الشَّدِيدَ ؟ إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْتَمِلَ رُؤْيَا
أَحَدٍ يَبْكِي . فَمَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ لِمُسَاعَدَتِكَ ،
وَلِنَقَازِكَ مِنْ مُشْكَلَتِكَ ؟
نَظَرَ عَادِلٌ وَهُوَ يَبْكِي ، فَرَأَى حُورِيَّةً
صَغِيرَةً جَمِيلَةً أَمَامَهُ ، وَسَرَّ بِرُؤْيِهَا وَاسْتَعْدَادِهَا

لِمُسَاعَدَتِهِ ، وَأَخْبَرَهَا بِكُلِّ مَا حَدَّثَ لَهُ ، وَانْتَبَهَتْ
إِلَيْهِ انْتِبَاهًا تَامًا وَهُوَ يَقُولُ حِكَايَتَهُ مِنْ أَوَّلِهَا
إِلَى آخِرِهَا ، وَذَكَرَ لَهَا أَنََّّهُ لَا يُمْكِنُهُ أَنْ
يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ ، وَلَا
يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى حَالِهِ الْأُولَى .
وَقَدْ عَرَفَتْ الْحُورِيَّةُ مِنْهُ أَنََّّهُ كَانَ غَيْرَ
مُؤَدَّبٍ ، وَاعْتَادَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْ أُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ
مَا يُحِبُّ ، وَلَا يَقُولُ : « مِنْ فَضْلِكَ » وَإِذَا أَعْطَاهُ
أَحَدٌ شَيْئًا أَخَذَهُ وَنَسِيَ أَنْ يَقُولَ : « مُتَشَكِّرٌ »
وَإِذَا سَأَلَهُ أَحَدٌ شَيْئًا ، رَفَضَ وَقَالَ : لَا ، وَلَمْ
يَقُلْ : « لَا ، وَإِنِّي مُتَشَكِّرٌ » وَقَدْ فَهِمَتِ الْحُورِيَّةُ

النَّبِيلَةَ مِنْهُ أَنَّ أُمَّهُ مُتَضَائِقَةٌ مِنْ سُوءِ
أَدَبِهِ ، وَأَبَاهُ مُتَأَلِّمٌ وَفِي حَيْرَةٍ مِنْهُ ، وَأَنَّ
أَخَذَ مِنَ الْأَقْزَامِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ كَعَكَاتٍ ، وَلَمْ
يَقُلْ لَهُمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً يَشْكُرُ لَهُمْ بِهَا عَلَى
مَا قَدَّمُوهُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَطْفِ وَالنَّصِيحَةِ
وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ .

فَقَالَتِ الْحَوْرِيَّةُ : لَقَدْ كُنْتَ يَا عَادِلُ قَبِيحًا فِي
فِعْلِكَ ، غَيْرَ مُؤَدَّبٍ فِي كَلَامِكَ . وَضَائِقَتْ أُمَّكَ
وَأَبَاكَ بِسَبَبِ سُوءِ أَدَبِكَ ، وَجَعَلْنَاهُمَا
يَخْجَلَانِ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ تَصَرُّفِكَ . وَأَنَا
مَسْرُورَةٌ لِأَنَّكَ أَحْسَسْتَ بِغِلَظِكَ ، وَأَسِفْتُ

عَلَى مَا وَقَعَ مِنْكَ ، وَتُبْتُ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا
 فَعَلْتُ ، وَعَزَمْتُ عَلَى الْإِتْعَادِ . وَنَصِيحَتِي لَكَ
 أَنْ تَكُونَ مُؤَدِّبًا فِي حَدِيثِكَ وَكَلَامِكَ ،
 وَتُحْسِنَ سُؤَالَكَ وَجَوَابَكَ . وَتَأْكُدَ أَنَّكَ
 سَتَمْلِكُ مَنْ تَتَحَدَّثُ مَعَهُ إِذَا قُلْتَ لَهُ : " مِنْ
 فَضْلِكَ " أَوْ : " لَا ، وَأَشْكُرُكَ " . وَسَيُجِبُ بِكَ
 إِذَا أَجَبْتَهُ بِقَوْلِكَ : " أَشْكُرُكَ " . وَسَيَعْفُو عَنْ
 خَطِيئِكَ إِذَا قُلْتَ لَهُ : " أَنَا أَسِيفٌ " . وَسَتَكْسِبُ
 كَثِيرًا ، وَلَنْ تَخْسِرَ شَيْئًا إِذَا كُنْتَ مُؤَدِّبًا فِي
 حَدِيثِكَ وَمُعَامَلَتِكَ . وَيُمْكِنُكَ الْآنَ أَنْ
 تَتْرَكَ الْبُكَاءَ ، وَتَمْسَحَ عَيْنَيْكَ بِمَنْدِيلِكَ ،

وَتَعْمَلْ بِنَصِيحَةِ الْأَقْرَامِ ، وَتَكُونَ مُؤَدِّبًا حَتَّى تَكْفُرَ
عَنْ غَلَطَاتِكَ ، وَقَدْ أَخَذْتَ مِنْهُمْ عَشْرَ كَعَكَاتٍ ،
مِنْ نَوْعٍ عَجِيبٍ اسْمُهُ : كَعَكُ " مِنْ فَضْلِكَ " ،
وَأَشْكُرُكَ " ، وَ " لَا " ، وَأَشْكُرُكَ " وَ " أَنَا أَسِيفٌ " ،
وَقَدْ أَخْطَأْتُ مَعَهُمْ عَشْرَ مَرَّاتٍ ، لَمْ تَقُلْ لَهُمْ
فِيهَا كَلِمَةً وَاحِدَةً تَدُلُّ عَلَى الْأَدَبِ ، فَلِأَجْلِ
أَنْ تَرْجِعَ إِلَى حَالَتِكَ الْأُولَى ، وَتَصِيرَ كَمَا كُنْتَ ،
يَجِبُ أَنْ تَعِدَنِي وَعْدًا صَادِقًا بِأَنْكَ سَتَعْمَلُ
بِنَصِيحَتِي ، وَسَتَكُونُ مُؤَدِّبًا طَوِيلَ حَيَاتِكَ ،
وَسَتَجْنِهْدُ فِي إِرْضَاءِ أُمِّكَ وَأَبِيكَ ، حَتَّى يَفْتَخِرَا
بِكَ ، وَلَا يَخْجَلَا مِنْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ .



نَصِيحَتِي لَكَ أَنْ تَكُونَ مُؤَدِّبًا فِي كَلَامِكَ.

تَرَكَ عَادِلُ الْبُكَاءِ ، وَمَسَحَ عَيْنَيْهِ
بِمَنْدِيلِهِ ، وَشَكَرَ لَهَا عَظْفَهَا وَوَعْدَهَا
وَعُدًّا صَادِقًا بِالْعَمَلِ بِنَصِيحَتِهَا ، وَالتَّزَامِ
الْأَدَبِ مَعَ أَبَوَيْهِ ، وَمَعَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ
وَالْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ ، فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ .

فَقَالَتْ لَهُ الْخُورِيَّةُ : إِنِّي مَسْرُورَةٌ لِسَمَاعِ
هَذَا كُلِّهِ مِنْكَ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ سَتَكُونُ
صَادِقًا فِي وَعْدِكَ ، وَفِيَّ بِعَهْدِكَ . وَالْآنَ
سَأَسْأَلُكَ عَشْرَةَ أَسْئَلَةٍ بِقَدْرِ الْمَرَّاتِ الَّتِي
أَخْطَأْتُ فِيهَا مَعَ الْأَقْرَامِ . فَاجْتَهِدْ أَنْ تُجِيبَنِي
بِكُلِّ أَدَبٍ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ أَسَاعِدَكَ حَتَّى

تَعُودَ إِلَى حَالَتِكَ الْأُولَى ، وَتَصِيرَ كَمَا كُنْتَ
فِي سَبِيلِكَ الْأَوَّلِ .

فَأَجَابَ عَادِلٌ : سَمِعًا وَطَاعَةً يَا سَيِّدَتِي .
وَفِي الْحَالِ بَدَأَ يَكْبُرُ قَلِيلًا .

فَقَالَتْ لَهُ الْحُورِيَّةُ : هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ
كُنْتَ فِيهَا مُؤَدَّبًا . ثُمَّ سَأَلَتْهُ : هَلْ
تُحِبُّ أَنْ تَعُودَ إِلَى حَالَتِكَ الْأُولَى ؟

فَأَجَابَ عَادِلٌ : نَعَمْ ، مِنْ فَضْلِكَ يَا سَيِّدَتِي .
فَكَبِرَ جِسْمُهُ قَلِيلًا . وَقَدْ اسْتَمَرَّتِ الْحُورِيَّةُ
تَسْأَلُهُ ، حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى السُّؤَالِ الْعَاشِرِ .
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يُجِيبُ بِكُلِّ أَدَبٍ :

« نَعَمْ مِنْ فَضْلِكَ ، أَشْكُرُكَ ، لَا ، وَأَشْكُرُكَ ،
أَنَا آسِيفٌ » عَلَى حَسَبِ مَا يَنْطَلِبُهُ السُّؤَالُ .
وَبِهَذِهِ الْأَجْوِبَةِ الْعَشْرَةَ كَانَ مُؤَدَّبًا عَشَرَ
مَرَّاتٍ بِقَدْرِ الْمَرَّاتِ الَّتِي كَانَ فِيهَا غَيْرُ
مُؤَدَّبٍ . وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي أَضْلَحَ فِيهَا
عَادِلُ الْغَلَطَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ مِنْهُ ، رَجَعَ إِلَى
حُجْمِهِ الطَّبِيعِيِّ ، وَصَارَ كَمَا كَانَ .

فَسُرَّتِ الْحُورِيَّةُ كَثِيرًا ، وَقَالَتْ لَهُ :
إِنَّكَ الْآنَ قَدْ رَجَعْتَ إِلَى صُورَتِكَ الْأُولَى ،
وَأَصْبَحْتَ عَادِيًّا . وَلَكِنْ لَا تَنْسَ أَبَدًا أَنْ
تَكُونَ مُؤَدَّبًا ، لِأَنَّ الْكَعَكَاتِ الَّتِي

أَكَلْنَهَا كَعَكَاتٍ سِخْرِيَّةٍ ، وَسَتَجِدُ
أَثَرَهَا بَعْدَ عَشْرَاتِ السِّنِينَ .

فَاجْتَهِدْ مِنْ الْآنَ أَنْ تَكُونَ مِثَالاً
لِلْأَدَبِ الْعَالِي ، وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ .

فَقَالَ عَادِلٌ : سَمِعًا وَطَاعَةً يَا
سَيِّدِي ، وَشَكَرَ لَهَا مُسَاعَدَتَهَا ،

ثُمَّ وَدَّعَهَا وَدَاعًا رَقِيقًا . وَجَرَى إِلَى

الْبَيْتِ وَهُوَ فَرِحٌ مَسْرُورٌ . وَلَمْ

تَعْلَمْ أُمُّهُ شَيْئًا عَنِ الدَّرْسِ الْمُفِيدِ

الَّذِي انْتَفَعَ بِهِ . وَلَمْ تَعْرِفْ أَنَّهُ

قَدْ تَغَيَّرَ تَغْيِيرًا ظَاهِرًا

مَلْمُوسًا، وَصَارَ مِثَالًا لِلْأَدَبِ وَالذَّوْقِ وَالْكَمَالِ .
وَمُحَالٌ أَنْ يَنْسَى قَوْلَهُ : "مِنْ فَضْلِكَ" إِذَا
سَأَلَ، وَ"مُتَشَكِّرٌ" إِذَا أَخَذَ، وَ"أَسِيفٌ" إِذَا
حَدَّثَ مِنْهُ مَا يُوجِبُ الْإِعْتِذَارَ . وَقَدْ صَارَ يُضْرَبُ
بِهِ الْمَثَلُ فِي حُسْنِ الذَّوْقِ ، وَأَدَبِ الْحَدِيثِ ،
بَعْدَ أَنْ كَانَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي قِلَّةِ
الذَّوْقِ ، وَسُوءِ الْأَدَبِ . فَقَدْ اتَّعَظَ بِمَا حَدَّثَ
لَهُ ، وَسَمِعَ نَصِيحَةَ الْحُورِيَّةِ النَّبِيلَةِ ، وَعَمِلَ
بِهَا . وَقَدْ ضَحِكَ أَبَوَاهُ عِنْدَ اسْتِمَاعِ قِصَّتِهِ مِنْهُ ،
وَفَرِحَا بِهِ كَثِيرًا ، وَصَارَ مَحْبُوبًا عِنْدَهُمَا . وَأَعْجَبَ
بِهِ كُلُّ مَنْ حَادَثَهُ أَوْ تَكَلَّمَ مَعَهُ .

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّيِّكُ الذَّكِيُّ

فِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّ ثَغْلَبٌ مِنْ
الشَّعَالِبِ بِقَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى ، بَعْدَ أَنْ
غَرَبَتِ الشَّمْسُ ، فَرَأَى خَارِجَ الْقَرْيَةِ
دِيكًا كَبِيرًا ، يَبْحَثُ بِرِجْلَيْهِ فِي التُّرَابِ
عَنْ حَبِّ يَلْنَقِطُهُ وَيَأْكُلُهُ .

فَتَقَدَّمَ الثَّغْلَبُ إِلَيْهِ ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَأَرَادَ
أَنْ يَخْتَالَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ كَانَ
أَبُوكَ حَسَنَ الصَّوْتِ ، وَكُنْتُ حِينَئِذَا

أَمُرُ بِهِذِهِ الْقَرْيَةِ أَسْمَعُهُ وَهُوَ يَصِيحُ ،
فَأُسَرُّ كَثِيرًا بِصَوْتِهِ الْعَذْبِ ، وَصِيَا حِهِ
الْجَمِيلِ .

قَالَ الدَّيْكُ : إِنَّ صَوْتِي حَسَنٌ
كَذَلِكَ ، وَلَيْسَ أَقَلَّ مِنْ صَوْتِ أَبِي
فِي جَمَالِهِ . ثُمَّ أَغْمَضَ الدَّيْكُ عَيْنَيْهِ ،
وَأَخَذَ يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَصَاحَ
صِيَا حًا عَالِيًا ، فَرَكَضَ الثَّغْلُبُ عَلَيْهِ ،
وَوَثَبَ فَوْقَهُ ، وَأَخَذَهُ بَيْنَ أَنْيَابِهِ ،
وَجَرَى بِهِ لِيَأْكُلَهُ بَعِيدًا عَنِ
الْقَرْيَةِ .



الدِّيكُ يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَالتَّغْلَبُ يُفَكِّرُ فِي افْتِرَاسِهِ

فَأَحَسَّتْ بِهِ كِلَابُ الْقَرْيَةِ، وَجَرَتْ
وَرَاءَ الثَّعْلِبِ بِسُرْعَةٍ.

فَقَالَ الدَّيْكُ لِلثَّعْلِبِ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ
تَخْلَصَ مِنْ هَذِهِ الْكِلَابِ فَقُلْ
لَهَا : إِنَّ هَذَا الدَّيْكَ غَرِيبٌ ، وَلَيْسَ
مِنْ قَرْيَتِكُمْ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ قَرْيَةٍ
أُخْرَى غَيْرِ قَرْيَتِكُمْ .

فَلَمَّا فَتَحَ الثَّعْلِبُ فَمَهُ وَتَكَلَّمَ ،
وَقَالَ : " إِنَّ هَذَا الدَّيْكَ لَيْسَ مِنْ قَرْيَتِكُمْ " .
سَقَطَ الدَّيْكُ مِنْ فَمِهِ ، وَأَخَذَ يَجْرِي
جِهَةَ الْقَرْيَةِ ، وَالْكِلَابُ تَجْرِي

وَرَاءَ الثَّغْلِ

فَأَسِيفَ الثَّغْلُ كَثِيرًا لِضِيَاعِ فَرِيسَتِهِ
الَّذِيذَةُ مِنْهُ ، وَقَالَ : " لَعَنَ اللَّهُ الْفَمَ
الَّذِي يَنْفَتِحُ فِي غَيْرِ الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ . "

فَقَالَ الدَّيْكَ : " لَعَنَ اللَّهُ الْعَيْنَ الَّتِي
تُعَمِّضُ فِي غَيْرِ الْوَقْتِ الَّتِي يَجِبُ
أَنْ تُعَمِّضَ فِيهِ . "

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يريه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب - | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بمعروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الخانوت الجديد |
| (١٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كرتيمان المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) البلبل والحرية |
| (٢٥) متى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

مكتبة الطفل

محمد عطية الأبراشي

كيف أدب عادل؟



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الفيضان) إفياءه

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

كَيْفَ أُدَبَّ عَادِلٌ؟

بقلم

محمد عطية الإبراشي

حقوق الطبع محفوظة

ملتزمة الطبع والنشر

مكتبة مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِصَّةُ الْأُولَى

كَيْفَ أُدَبَ عَادِلٌ ؟

كَانَ عَادِلٌ تَوْبَّخُهُ أُمُّهُ دَائِمًا ، لِأَنَّهُ كَانَ
يَنْسَى أَنْ يَقُولَ : " مِنْ فَضْلِكَ " إِذَا طَلَبَ شَيْئًا ،
و " أَشْكُرُكَ " إِذَا أَعْطَاهُ أَحَدٌ شَيْئًا ، وَ " أَنَا
أَسِيفٌ " إِذَا حَدَّثَ مِنْهُ خَطَأٌ يُوجِبُ الْأَسْفَ
وَالِإِعْتِذَارَ . وَقَدْ أَتَعَبَ أُمُّهُ وَأَبَاهُ فِي
مُحَاوَلَتِهِمَا تَعْوِيدَهُ آدَابَ التَّكَلُّمِ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْأُمُّ لِزَوْجِهَا :
لَقَدْ كَبِرَ عَادِلٌ ، وَأَخَافُ أَنْ يَعْتَادَ قِلَّةَ
الذَّوْقِ ، وَسُوءَ الْإِدَبِ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَيْرِهِ .

وَقَدْ تَحَيَّرْتُ مَعَهُ ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ ؛
لِأَنِّي حَاوَلْتُ مَعَهُ كُلَّ وَسِيلَةٍ مِنَ الْوَسَائِلِ ،
وَكُلَّ طَرِيقَةٍ مِنَ الطُّرُقِ لِتَعْوِيدِهِ أَدَبَ الْحَدِيثِ ،
بِدُونِ فَائِدَةٍ . فَهُوَ يَنْسَى دَائِمًا أَنْ يَقُولَ
هَذِهِ الْعِبَارَةُ الْجَمِيلَةُ : "مَنْ فَضَّلَكَ ،
أَشْكُرُكَ ، آسِفٌ" ، فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي يَجِبُ
أَنْ تُقَالَ فِيهَا . وَأَحْيَانًا أَكُونُ فِي مُنْتَهَى
الْخَجَلِ مِنْهُ .

وَكَانَتْ أُسْرَةٌ عَادِلٍ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ
جَمِيلٍ ، أَمَامَهُ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ لِلْأَزْهَارِ
الْجَمِيلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَوَرَاءَ هَذِهِ حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ

لِلْخُضِرِ وَالْفَوَاكِهِ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ
لِيَرْكَبَ دَرَّاجَتَهُ ، وَرَكِبَهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى
حَقْلِ مِنْ الْحُقُولِ الْمَرْبُوعَةِ . الْبَعِيدَةِ عَنْ
الْبُيُوتِ . فَسَمِعَ أَصْوَانًا غَرِيبَةً ، قَرِيبَةً مِنْهُ .
فَالْتَفَتَ لِيَرَى مَاذَا هُنَاكَ ، وَمَاذَا حَدَثَ .
فَوَجَدَ أَرْبَعَةً مِنَ الْأَقْزَامِ . الصَّغَارِ الْأَجْسَامِ .
يَجْلِسُونَ فِي دَائِرَةٍ . وَيَأْكُلُونَ كَعُكًا
لَذِيذًا ، طَيِّبَ الرَّائِحَةِ .

رَأَى عَادِلُ الْأَقْزَامِ الْأَرْبَعَةَ . وَهُمْ يَأْكُلُونَ
النَّكَعَ اللَّذِيذَ ، وَقَدْ أَحَسَّ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ ،



الْأُمُّ تُؤَيِّجُ ابْنَهَا لِأَنَّهُ نَسِيَ أَنْ يَقُولَ: مِنْ فَضْلِكَ

لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِي الصَّبَاحِ الْمُبَكِّرِ،
وَلَعِبَ بِدَرَّاجَتِهِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ مُدَّةً طَوِيلَةً،
فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْأَقْرَامِ بِيَدِهِ، وَدَعَاهُ
لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ.

فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ عَادِلٌ، وَجَلَسَ مَعَهُمْ،
وَلَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِمْ، وَلَمْ يَقُلْ لَهُمْ: "صَبَاحُ
الْخَيْرِ"، أَوْ "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ"، أَوْ "نَهَارُكُمْ
سَعِيدٌ". وَهِيَ تَحِيَّةٌ ضَرُورِيَّةٌ، كَانَ يَجِبُ
أَنْ يَقُولَهَا، لِأَنَّهُ دُعَى لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَهُمْ.
وَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْأَقْرَامِ الْإِنَاءَ الَّذِي وَضِعَ
فِيهِ الْكَعْكُ، وَقَالَ لَهُ: تَفَضَّلْ. فَأَخَذَ عَادِلٌ

كَعْكَةً مِنْهُ ، وَنَسِيَ طَبْعًا أَنْ يَقُولَ لَهُ :
 « أَشْكُرُكَ » .

أَكَلَ عَادِلٌ الْكَعْكَةَ ، وَوَجَدَ
 طَعْمَهَا لَذِيذًا جَدًّا ، ثُمَّ نَظَرَ بِاشْتِيَاقٍ إِلَى
 طَبَقِ الْكَعْكَاتِ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ كَعْكَةً
 أُخْرَى مِنْ هَذَا الْكَعْكَاتِ اللَّذِيذِ .
 فَسَأَلَهُ أَحَدُ الْأَقْرَامِ بِكُلِّ أَدَبٍ : هَلْ تُحِبُّ
 يَا بَنِي أَنْ تَأْخُذَ كَعْكَةً أُخْرَى ؟
 فَأَجَابَ عَادِلٌ : نَعَمْ أُحِبُّ أَنْ آخُذَ
 كَعْكَةً أُخْرَى . وَلَمْ يَتَذَكَّرْ أَنْ يَقُولَ لَهُ :
 « مِنْ فَضْلِكَ » كَمَا تَقُولُ أَنْتَ ، وَكَمَا أَقُولُ أَنَا ،

وَمَا يَقُولُ كُلُّ وَلَدٍ مُؤَدَّبٍ حِينَما يَطْلُبُ مِنْ
 غَيْرِهِ شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ . وَقَدْ أَخَذَ الْكَعْكَةَ
 الثَّانِيَةَ ، وَأَكَلَهَا فِي الْحَالِ ، وَنَسِيَ أَنْ
 يَقُولَ لِمَنْ قَدَّمَ مَهَا لَهُ : " أَشْكُرُكَ " . وَفِي كُلِّ
 مَرَّةٍ قَدَّمَ لَهُ الْأَقْرَامُ الْكَعْكَاءَ ، أَخَذَ
 كَعْكَةً ، وَنَسِيَ أَنْ يَشْكُرَ مَنْ أَعْطَاهُ
 الْكَعْكَةَ .

إِسْتَمَرَ الْأَقْرَامُ الْأَرْبَعَةَ يُقَدِّمُونَ لَهُ بَعْضَ
 مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْكَعْكَاءِ ، وَاسْتَمَرَ عَادِلٌ
 يَأْخُذُ كَعْكَةً . وَيَأْكُلُهَا فِي الْحَالِ كُلِّهَا
 قُدَّمَ لَهُ طَبَقُ الْكَعْكَاءِ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ



نَسِيَ عَادِلٌ أَنْ يَقُولَ : أَشْكُرُكَ .

يَنْسَى أَنْ يَقُولَ : "مِنْ فَضْلِكَ" لِمَنْ دَعَاهُ
لِأَخْذِ كَعْكَةٍ ، و"أَشْكُرُكَ" لِمَنْ أَعْطَاهُ
الْكَعْكَةَ . وَاسْتَمَرَ يَأْكُلُ حَتَّى أَكَلَ عَشْرَ
كَعَكَاتٍ . وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ أَكْلِهَا أَحَسَّ
بِشَيْءٍ غَرِيبٍ ، فَقَدْ رَأَى الْأَقْرَامَ ، الصَّغَارَ
الْأَجْسَامَ ، أَكْبَرَ جِسْمًا مِمَّا كَانُوا . وَرَأَى
نَفْسَهُ أَصْغَرَ جِسْمًا مِمَّا كَانَ .

نَظَرَ عَادِلٌ حَوْلَهُ فَعَجِبَ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَرَأَى
أَنَّ شَيْئًا عَجِيبًا قَدْ حَدَثَ . فَالْأَقْرَامُ الصَّغَارُ
صَارُوا فِي نَظَرِهِ كِبَارَ الْأَجْسَامِ ، وَقَدْ صَغُرَ
جِسْمُهُ حَتَّى صَارَ أَصْغَرَ مِمَّا كَانَ . وَارْتَفَعَتْ